



CONTINUACIÓN DE LAS EXPLICACIONES
DE LAS PÁGINAS 246 Y 247

12. Traje sencillo sastre, de sarga escocesa con filetes de color mostaza y negros sobre fondo mezclado gris oscuro; blusa, larga, de *tussor*. (Patrón trazado, figuras 30 a 36 de la *Hoja-Suplemento*.)

13. Traje de granalina bordeado con trencillas enceradas. Se ven en la actual temporada muchos vestidos azul oscuro, bordeados con cuero, *celofana* o trencillas brillantes; todas las nuevas guarniciones ofrecen menos consistencia que las de trencilla. (Patrón trazado, figuras 1 a 5 de la *Hoja-Suplemento*.)

Tela necesaria: 4,50 m. a 5 m. de 1,30 metros de ancho.

14. Traje de *kasha* o raso *cashmere*. Estos cuerpos, hoy en boga, sólo sientan bien a los talles impecables; con frecuencia les es preferible reemplazarlos por un cuerpo cruzado más envolvente, armonizando con las faldas.

Tela necesaria: 4,50 m. de 1,20 a 1,30 metros de ancho.

15. Traje para señora joven o señora de cierta edad. Este sencillo y elegante vestido, hechura sastre, es de *burnoussa*, cerrado en el delantero con dos botones grandes.

Blusas de vestir.

1. Blusa de tafetán con bordado en hilo metálico. Toque de seda con amplio nudo de *chantilly*.



2. Chaleco con bordado chino, en un traje de gabardina azul; cinturón de cuero; cuello reversible.



7. Traje de noche en tul color rosa sobre vestido interior de raso del mismo color. Los dibujos que le adornan se pintan al estarcido, en oro o plata líquida, o bien en tonos brillantes, que amortigua el velo de tul; las tintas especiales transparentes se emplean fácilmente para esta clase de trabajo; pero pueden utilizarse también los colores que se usan para la acuarela. (Vean los dibujos, en tamaño de ejecución, en la Hoja de Labores para la 1.ª y 2.ª edición, que acompaña a este número.)



8. Blusa cruzada abierta sobre un pechero rayado con pequeños pliegues. La vuela de algodón y el crespón de China son a propósito para ejecutar esta blusa, cuya línea sentará bien a las personas de talla regular; cuello de organdí detenido en los hombros.

3. Blusa de vuela de algodón color rosa, bordada con motivos a cadeneta en azul, separados por grupos de plieguecitos.

4. Blusa-camisero de crespón *Georgette* de algodón color yesca; cuello vuelto y puños formados del mismo crespón *champagne*; botones de nácar.

5. Blusa de crespón de China negro; se prolonga en cinturón, abotonada detrás; cuello flexible, adornado con flecos de azabache.

6. Blusa-*kimono* de vuela de algodón azul lino, adornada con hileras de calados.

La Moda Elegante

CUBIERTA

Decorado de los huecos de las habitaciones.—Los nuevos sombreros.—Falda de seda estampada.—Trajecito de éponge.

HOJA DE LABORES

Dibujos, a tamaño de ejecución, del adorno para el traje figura 7 de la página 10 del presente número.—Mantel y mantelito pequeño con bordado Richelieu.—Bordado en seda al pasado para bolsa de pañuelos.—Dibujo, a tamaño de ejecución, del mantel y mantelito número 3 de la página primera.—Dibujos, a tamaño de ejecución, de un bordado para traje y un motivo bordado al pasado para adorno de blusa.—Tapiz de encaje de Milán.—Colecha y almohada para camita de niño.—Tapetito bordado a la inglesa.—Dos elegantes cuellos para señorita.

FIGURÍN ILUMINADO

Traje de seda.

LO QUE ENSEÑA LA VIDA

Novela encuadernable.

HOJA DE PATRONES

De tamaño natural.

TEXTO

Revista parisiense.—De mis recuerdos.—Un detective sagaz (continuación), novela.—Correspondencia particular.—Explicación del figurín iluminado.



6 JUNIO DE 1920

LA MODA ELEGANTE.—NUM. 21

FIGURÍN ILUMINADO

TRAJE DE SEDA

(Véase la explicación en la página 251 del presente número.)

Elegantes trajes para casa.



Falda de seda estampada, con bias al borde de la misma tela que el cuerpo japonés.

Trajecito de éponge color beige, con bordado en rafia.

:-: SOMBREROS DE VERANO :-:

En los sombreros de la actual temporada se encuentran las formas más diversas y favorecedoras.



1. Todo este pequeño sombrero es de paja azabache, y las hojas van confeccionadas en gruesa cinta de faya beige.



2. Sombrero confeccionado con cintas de faya y tafetán, todo ello en color habana.



3. De paja de Panamá, blanco, adornado con una tira de tafetán azul marino.



4. De *satin tête* negro es este elegante sombrero de tarde, adornado con fantasía de *sprit* en el mismo tono de la seda.

5. En *satin cirée* negro va hecha la copa y el forrado del ala superior de este original sombrero, que lleva una gran cantidad de rosas muy aplastadas de un color oro viejo, constituyendo todo su adorno. El ala, por detrás, va cortada.



4

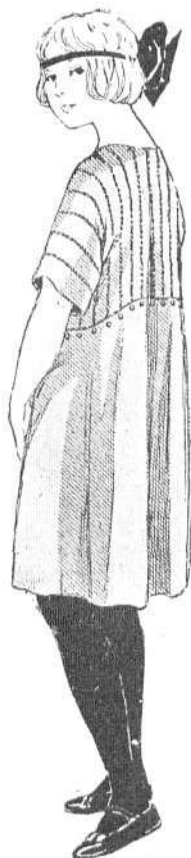


6. Este turbante va hecho en tela de paja plisada y adornado con *cabouchones* de azabache.

:: Nuevos modelos para niñas. ::



1



2

4. Traje para jovencita de 10 a 12 años. Todas las telas a cuadros pueden utilizarse para ejecutar este vestido, cuyo chaleco es de piqué reps.

Tela necesaria: 2,25 m. de 1 m. de ancho.

5 y 7. Trajes para niñas de 8 años. He aquí dos lindos vestidos muy prácticos para la estación en que nos encontramos, si se hacen de sarga ligera o de foulaine. El cierre de la figura 5 se cose al centro del delantero; la figura 7 se cierra a cada lado del delantero por medio de botones y ojales; se podrán prolongar las aberturas para ponerse el vestido con mayor comodidad.

Tela necesaria: De la figura 5: 2,50 m. de tela de 1,30 metros de ancho, o 5,50 m. de 0,70 m. de ancho para cada modelo.

6. Traje sastre para niña de 12 años. Se hace de lienzo graneado gris polvo, adornado



3



4



5

1. Traje de sarga de Escocia o de sarga muflón para niña de 10 años. La sarga está muy en boga esta primavera, y con preferencia la fina de grano liso. Resultará muy elegante el modelo copiado en sarga azul o marrón bordado con seda roja o arena.

Tela necesaria: 2,50 m.

2. Traje de sarga color beige para niña de 12 años. El cuerpo está rayado con gruesos espantes azul vivo.

3. Para jovencita de 12 años. De crespón de algodón azul marino; ribetes de la misma tela, pequeños adornos de cuero y bordado rojo.

Forman el vestido una falda montada en un justillo de ferro sin mangas y una blusa larga que, propiamente dicho, no es ni cuerpo ni chaqueta, aun cuando equivalga a uno y otra. Debajo de esta blusa sin forro puede llevarse una camiseta.



6

9. Este sencillo traje para niña de 3 años está lindamente adornado con cintas de raso: una escala de vivos encuadra la estola en el delantero y enlaza con las dos cintas de la parte inferior del vestido; línea de puntos de nudo en el escote abierto sobre dos entredoses de Venecia.

10. Para niño de 3 años. Traje sencillo de lienzo éponge, con cuello blanco de la misma clase de tela; dibujan el canesú grandes espantes color rosa.

11. Traje para niña de 2 a 3 años. Este lindo modelo es fácil de copiar en lanilla bordada o en lienzo: se le adorna con trenzillas o bordados a punto llano, ejecutados con lana fina en un vestido de lanilla; con algodón brillante, en uno de lienzo.

Tela necesaria: 1,50 m. de 80 cm. de ancho.



7



8



9

con el mismo lienzo, a rayas color cobre y flecos estrechos de algodón, también color cobre. Como se ve en el grabado, el cuerpo es liso y la falda rayada, con paletó recto combinado con ambas telas.

8. Traje de tafetán negro y tafetán bordado para niña de 4 años. Volantitos de tafetán orlados con piquillos adornan este vestido, que podrá hacerse más económicamente de lienzo liso y lienzo con flores o bordado, o, asimismo, de crespón.

Tela necesaria: 1,75 m. de 1 m. de ancho o 2,50 m. de 80 cms. de ancho: mitad de tela lisa y mitad de tela bordada.

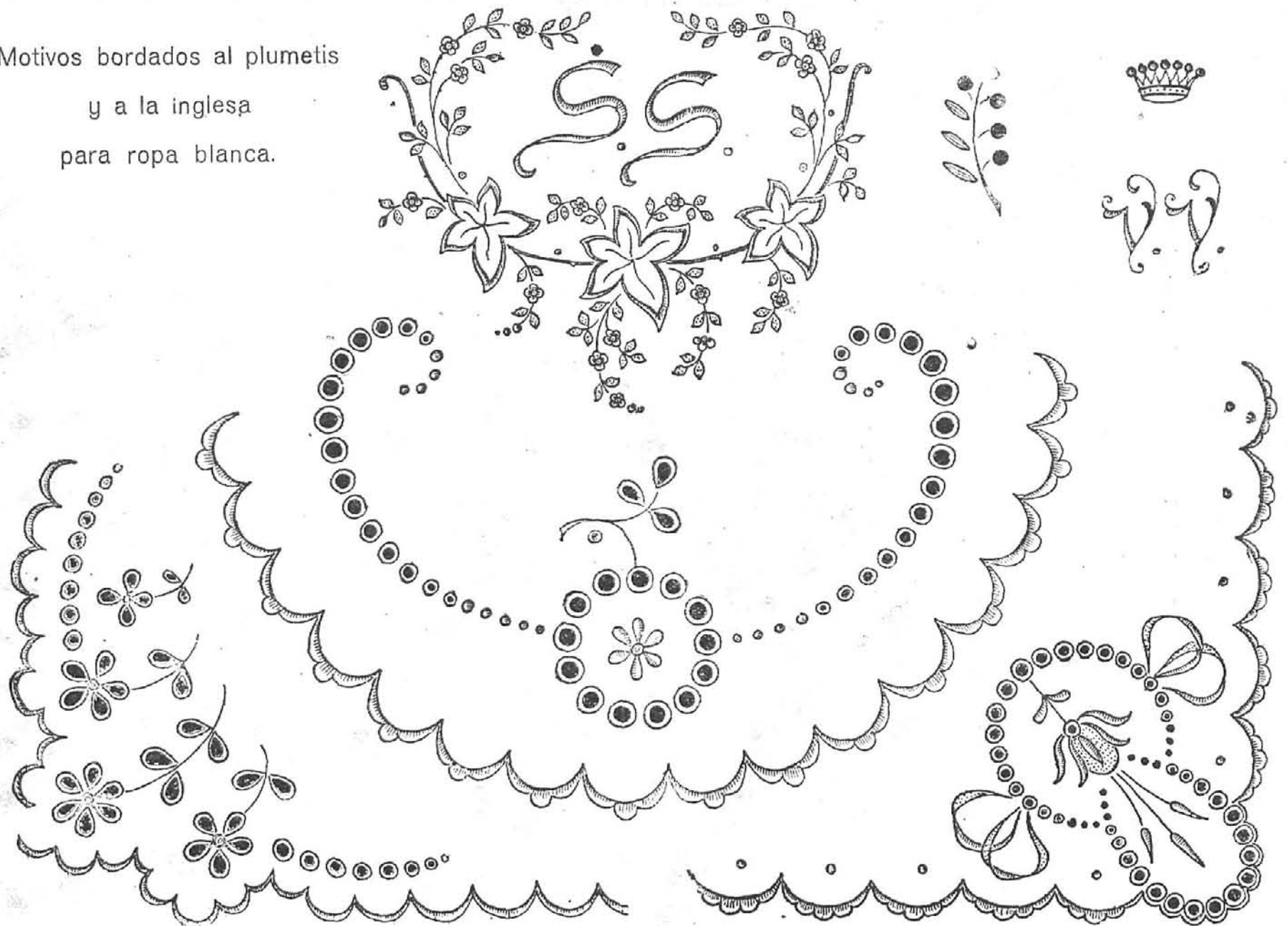


10



11

Motivos bordados al plumetis
y a la inglesa
para ropa blanca.



CASA DE LOS SOMBREROS DE LUTO

Vean precios y surtido. LA ELEGANCIA Puencarral, 10, principal.

LINOLEUM

de todas clases, hules, objetos de goma y artículos para limpieza. Precios económicos. FRANCISCO FERNANDEZ. — CABALLERO DE GRACIA, 2 Y 4. — TELÉFONO 3.950 M.

EL ÁNGEL

ESPARTEROS, 1 Y 3. Mercería y pasamanería. Gran surtido en lanas nacionales y extranjeras; sedas para bufandas y estuches de piel con agujas.

CASA ALONSO

Fundada en 1883. PIANOS, AUTOPIANOS Y HARMONIUMS de las mejores marcas. Al contado y á plazos. Única casa en PIANOS de acción garantizada. Tel. 5.400. 22, VALVERDE, 22.

OZONOPINO BUY-RAM

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Círculos, Teatros, Talleres y Casas particulares.

Pidan explicaciones y precios al higienista inventor: ISIDORO RUIZ

CARRETAS, 37, PRAL.—MADRID

Alejandro Larrubiera.

EL DULCE ENEMIGO,

Segunda edición.

Precio del volumen: 3 pesetas.

De venta

en la Administración de esta Revista.

ALFONSO CIARÁN

FOTOGRAFADO
DE LUJO EN
NEGRO Y COLOR

MADRID
QUINTANA 33, 34
HOTEL

CASA FUNDADA
EN 1896

SOCIEDAD GENERAL DE PRODUCTOS QUÍMICOS

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 44. — MADRID

Agricultura.
Industria.
Perfumería.
Productos químicos puros.
Productos farmacéuticos.

FÁBRICA DE CAMAS DE LATÓN Y DE HIERRO

Única casa que vende camas y muebles á precios baratísimos.
Atocha, 8, 10 y 12 (frente á la calle de Carretas) Madrid.



1. En franela rosa pálido, con pechero blanco bordado en abierto.
2. En crepé de lana amarillo pálido, con rositas bordadas, y cinta de fayelina azul *matier*.
3. En duvetina beige; alrededor del cuello, dos cenefas bordadas en colores brillantes, hazadas y borlitas de fayelina café.
4. Delantalito en batista de hilo malva, con un gran cuello de tul bordado en azul.

La Cocina de La Moda Elegante

De cómo puede guisarse sin fuego.

(Conclusión.)

MACARRONES CON MENUDILLOS.—*Proporciones para cinco comensales.*—Menudillos de un par de pollos, o sean higadillos y mollejas, corazones, cuellitos y la mitad de los alones; macarrones medianos, 325 gramos; queso de bola o de Gruyère rallado, unos 100 gramos; tocino o jamón, 125 gramos; cebolla, una de tamaño grande; puré de tomate, un buen tazón; sal, pimienta, un poco de nuez moscada rallada; manteca de cerdo, 100 gramos; manteca de vaca, 50 gramos.

Preparaciones antes de encender el autococedor.—Limpios los menudillos, se cortan en pedazos pequeños y se mezclan; el jamón y la cebolla, cortados a cuadritos, formando grupos de cada cosa; los macarrones, cortarlos en pedazos que no sean demasiado largos.

Cómo debe guisarse en estos autococedores.—En la marmita del autococedor se pone la manteca de cerdo; encender únicamente la llave pequeña del aparato para empezar. Tan pronto como quede la manteca bien caliente, se ponen a rehogar los menudillos, cebolla y jamón; mover todo el conjunto con una espumadera; echar pimienta blanca en polvo y nuez moscada. Cuando todo quede bien dorado, se le echa el tomate, mezclándose a continuación con litro y cuarto de caldo sencillo.

Al romper la cocción se echan los macarrones y el queso rallado, la manteca de vaca. Rectifíquese la sal, después de haber removido los macarrones. En este punto, y estando la marmita tapada, se coloca su contratapa, apretándose bien y cerrando al mismo tiempo el gas, pasando la palanca. Transcurridos próximamente unos tres cuartos de hora, quedan los macarrones listos.

ESTOFADO DE TERNERA CON LEGUMBRES. (Todo en crudo.)—*Proporciones para seis comensales.*—Ternera, 700 gramos, escogiéndola de espaldilla o morcillo, falda, etc.; patatas, 1 kilo; zanahorias, 200 gramos; cebolletas, 200 gramos; nabos, 200 gramos; judías verdes, 150 gramos; tocino o corteza de jamón, 100 gramos; aceite, 2 decilitros; sal, pimien-

tón, 10 gramos; pimienta blanca en polvo, 1 gramo; una chispita de nuez moscada y clavillo en polvo; perejil picado, una buena cucharada; vino blanco, una copa regular; pasta de tomate, una cucharadita; un ramito de hierbas aromáticas atado, compuesto de las siguientes cosas en muy pequeña cantidad: laurel, tomillo, orégano, apio, perejil en rama.

Preparaciones antes de encender el gas.—En la marmita del autococedor se coloca la ternera cortada en trozos como una castaña de las grandes, las patatas, nabos, zanahorias, cebolletas, judías verdes, previamente preparadas y lavadas; tanto las patatas como los nabos y zanahorias pueden torcernse a capricho; las cebolletas enteras, debiendo escogerse de las más pequeñas; tocino cortado a pedacitos, y todos los demás ingredientes ya apuntados en las proporciones.

En este punto se le cubre justamente de agua, la sal necesaria, y tenemos el guiso terminado. Una vez tapada la olla o marmita del autococedor, se enciende todo el gas del aparato. A los doce minutos ya cuece con gran fuerza. Se cierra el autococedor con la contratapa superior; cerrar el gas y pasar la rampa inferior, a fin de que queden bien cerrados los discos que contiene cada aparato y así no entre nada de aire por debajo, concentrándose de este modo todas las calorías que dan la fuerza al aparato para continuar la cocción durante dos o tres horas en autococedores pequeños.

Pasada hora y cuarto puede comerse este estofado, en el que solamente hemos empleado doce minutos de gas encendido.

Advertencia interesante.—Este mismo estofado puede prepararse igualmente con vaca o carnero. En este caso, no destapar para nada el autococedor hasta haber pasado dos horas y media o tres, si el estofado es de vaca o de buey.

BACALAO A LA BARÇA. (Todo en crudo.)—*Proporciones para cuatro comensales.*—Bacalao desalado y cortado en pedazos, medio kilo; patatas mondadas y cortadas en pedazos, 800 gramos; una hoja de laurel y algo de tomillo; cinco céntimos de azafrán mezclado a tres decilitros de aceite transformado en un alioli, con tres buenos ajos.

Composición antes de encender el autococedor.—En la olla o marmita se coloca el bacalao, patatas,

hierbas y un poco de perejil picado, un poco de sal (en caso siempre de que el bacalao esté muy desalado); cúbrase en este punto con agua, la justa nada más.

En seguida, preparar el alioli de la siguiente manera: En un mortero a propósito se machaca primero el azafrán (un gramo); después los ajos, con un poquito de sal; una vez transformados en pasta, y sin parar de menear la combinación, se le va echando aceite, operando exactamente lo mismo que para una mayonesa; absorbida la cantidad de aceite que hemos indicado antes, se deja un momento.

Encender las dos llaves del autococedor, estando la olla tapada. A los ocho o diez minutos de mucho fuego, cociendo ya a gran velocidad, se le incorpora el alioli disuelto en un poco de su propio caldo. Tapar la olla rápidamente; cerrar una de las dos llaves del gas, mientras se tapa el autococedor con la contratapa; en seguida también se cierra la otra llave y la palanca. Déjese en este estado durante hora y cuarto.

En caso de prisa, con cuarenta minutos es más que suficiente. De gas solamente se gasta el tiempo preciso para que rompa a cocer; son bastantes unos ocho a diez minutos.

BACALAO CON PATATAS A LA CATALANA.—*Proporciones para cuatro comensales.*—Bacalao, medio kilo; patatas, 1 kilo; una cebolla; pasas de Málaga, 100 gramos; aceite, 3 decilitros; pasta de tomate, dos cucharaditas; azafrán, 3 céntimos; pimentón, 3 céntimos; pimienta blanca en polvo, 1 gramo; hierbas secas aromáticas; muy poquito de tomillo, laurel, apio, clavillo de especias; dos cucharadas de perejil picado; un chorrito de vinagre; ajos, dos regulares.

Cómo se guisa.—Dentro de la marmita del autococedor se pone primero el aceite con un ajo. Encender en seguida la corona grande. Como el ajo queda dorado en seguida, retírese para echar la cebolla trinchada; aliojar en este momento la mitad de la llave del autococedor. Pasados unos momentos, se incorporan las patatas; rehóguese bien; unir la pimienta blanca y el pimentón rojo, la pasta de tomate y las pasas de Málaga; remuévase con una espumadera.

En este punto, se le une el bacalao, se le da una

TRAJES Y ABRIGOS PARA NIÑOS Y NIÑAS



1



2



3

8. Traje para niña de 6 a 12 años. La unión de las telas lisas con las de fantasía ofrece un excelente recurso para alargar los vestidos que se han quedado muy cortos.

Tela necesaria: Lisa, 4 metros y 1 m. de la cuadrada.

9. Traje sastre para niña de 12 años. Se confecciona este sencillo y elegante modelo con natina color cobre, cinturón de cuero.

10. Para niña de 12 años. Traje de crepón de lana color habana, adornado con botoncillos rojos de madera.

11. Para niña de 10 años. De sarga de verano plisada; el adorno de la blusa es de punto de lana gris, beige o rojo.



4



5



6



7



8



9

1. Traje para niño de 5 años. Puede copiarse el modelo en sarga azul o roja, lienzo o shantung; se adorna con un bies de la misma tela y un cuello vuelto de batista o de piqué.

Tela necesaria: 1,25 m. de 1,30 m. de ancho o 2,50 m. de 80 cms. de ancho.

2. Pantalón con tirantes para niño de 4 años. De sarga malaquita; la blusa de crepón de China blanco.

3. Paletó para niño de 8 años. La *corcscrew* o la *duvel-tardine beige* (especie de lienzo de lana espeso y emborrado) se emplea indistintamente para la confección del paletó. Para verano se le hará de lienzo de vestidos, beige, gris, azul aciano, verde césped; el sombrero, flexible, del mismo lienzo.

Tela necesaria: 2,50 m. de 1,30 m. de ancho.



10

4. Traje-abrigo para niña de 8 años. De sarga azul adornado con botones rojos. Se monta en un cuerpo de forro, sin mangas, que recubre el cuerpo abotonado en el delantero. La disposición del cinturón da una nota original a este vestido, y puede ejecutarse con una sencilla tira cortada de la misma tela o bien una trenilla o galón del color del chaleco.

5. Traje para niña de 6 a 12 años. Este modelo, de gran sencillez, se hace de sarga fina de Escocia o de tela a cuadros.

Tela necesaria: 1,75 m. de 1,30 m. de ancho.

6. Traje plisado para niña de 4 años. De cachemira color rosa; cuello y pechero de organdi.

7. Traje de forma nueva para niñas de 6 a 10 años. Hecho de sarga fina azul marino.



11

La Moda Elegante

CUBIERTA

Sombreros y *trotteur* de fácil ejecución.—Cuartos modernos.—Trajes para niños de diferentes edades.

HOJA DE LABORES

Servilleta para bandeja grande hecha de hilo y bordada a la inglesa y a punto llano.—Motivo para adorno de traje.—Mantel o almohadón bordado a la inglesa.—Mantelería de un *trousseau* de novia.—Cubierta para libro y registro.—Esquina y galón de malla para ropa blanca o traje de niño.—Esquinas y cenefas de encaje de bolillos y de malla para ropa blanca, cortinas, etc.

FIGURÍN ILUMINADO

Traje de paseo.

PATRÓN CORTADO

Blusa recta de raso blanco.

TEXTO

Revista parisiense.—Desde mi celda: Cartas de todas partes.—Guitarra española.—Un detective sagaz (continuación), novela.—Explicación del figurín iluminado.—La Cocina de LA MODA ELEGANTE: De cómo puede guisarse sin fuego.—Correspondencia particular.



14 MAYO DE 1920

LA MODA ELEGANTE.—NUM. 18

FIGURÍN ILUMINADO

TRAJE DE PASEO

(Véase la explicación en la página 213 del presente número.)

LA MODA ELEGANTE

PERIÓDICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS, INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

MADRID 6 DE MAYO DE 1920

AÑO LXXIX.—NÚM. 17

ADMÓN: CALLE DE PRECIADOS, 46.

SUMARIO

TEXTO.—Revista parisiense, por V. de Castelfido.—La incógnita, por la Condesa de Liria.—Explicación del signo iluminado.—Un detective sagaz (continuación), novela traducida por Francisco Lombardía.—Manera de sacar patrones de nuestros *Hopas Suplementos*.—Correspondencia particular, por D.ª Adela F.

GRABADOS.—Pág. 192: Dos elegantes trajes sastre.—Pág. 194: 1. Vestido de seda o lienzo.—2. Traje de tafetán.—3. Traje de noche.—Pág. 195: Cinco blusas de gran novedad.—Página 197: Cinco modelos de vestidos de gran moda.—Página 198 y 199: 1 y 16. Trajes para señoras de cierta edad. 3. Elegante traje de crepón de China.—4 y 6. Trajes de gabardina.—5. Traje abrigo.—7. Traje para 16.—8. Abrigo para viaje.—9 y 10. Traje de surgen.—11, 12 y 17. Trajes sastre.—12. Traje de *cadetaine*.—14. Traje de tular.—15. Abrigo de *cellulose*.—Pág. 200: Toilettes para muchachitas.—Pág. 202: Trajes para niños.



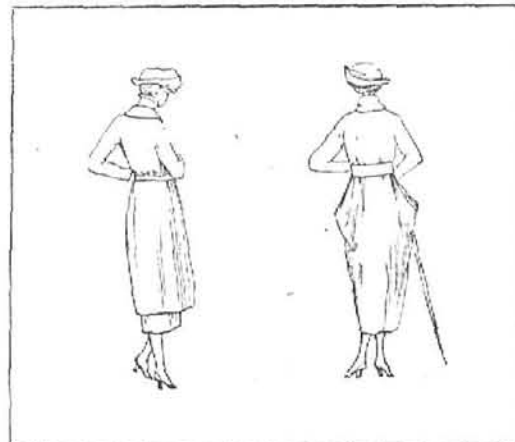
TRAJES SASTRE

1. Traje de *hacha* o de raso *Cashmere*. He aquí un vestido elegante y práctico para salir a cuerpo en los hermosos días primaverales.

Tela necesaria: 4,50 m. de 1,30 m. de ancho.

2. Traje de gabardina sencilla o de sarga de Escocia. Una falda sastre completada con una larga blusa de *jersey* o de satén; una chaqueta abierta compone este vestido, que resulta muy elegante.

Tela necesaria: 5 m. de doble ancho.





I. Trajecillo muy elegante en fina sarga de lana color beige. Falda plisada y cuello en tela de fantasía rayada en dos tonos adecuados. Botones de madera.



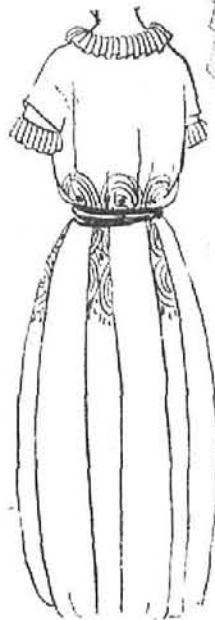
ras de paño de un gris más obscuro y botones de nácar. La falda, plisada, de jerga blanca, como los picos que van incrustados al borde de la chaqueta; lleva también una tira del paño gris más obscuro.



II. De sarga azul marino, adornado con tafe-tán del mismo color.

III. De fonlard salmón bordado en blanco. Los bordes de las mangas y el forro de las cascadas de la falda en seda blanca.

IV. La chaqueta es de jerga gris claro, y se adorna con estrechas ti-



V. Este traje, muy a propósito para visitas, es en gabardina de seda negra; lleva en la cintura una cinta de terciopelo de seda color rubí y bordados en hilos de oro viejo. Camiseta en organdí blanco con plisaditos en el borde de las mangas y alrededor del cuello.



La Moda Elegante

CUBIERTA

Antesalas y cuartos de paso.—
Cuatro sombreros elegantes.—
Traje para casa.

HOJA DE LABORES

Bordados para adornar vestidos y sombreros. — Bordados a punto llano en algodón blanco o en color para mantelería de te. — Dibujo para bordar en aplicaciones. — Escudos para mantelería. — Stor pintado en colores ocre y verde. — Cortina de tul. — Plafondier para gabinete de muchacha.

FIGURÍN ILUMINADO

Traje de fular estampado en rojo y verde.

LO QUE ENSEÑA LA VIDA

Novela encuadernable.

HOJA DE PATRONES

De tamaño natural.

TEXTO

Revista parisiense.—La incógnita. — Explicación del figurín iluminado. — Un detective sagaz (continuación), novela. — Manera de sacar patrones de nuestras Hojas-Suplementos. — Correspondencia particular.



6 MAYO DE 1920

LA MODA ELEGANTE.—NUM. 17

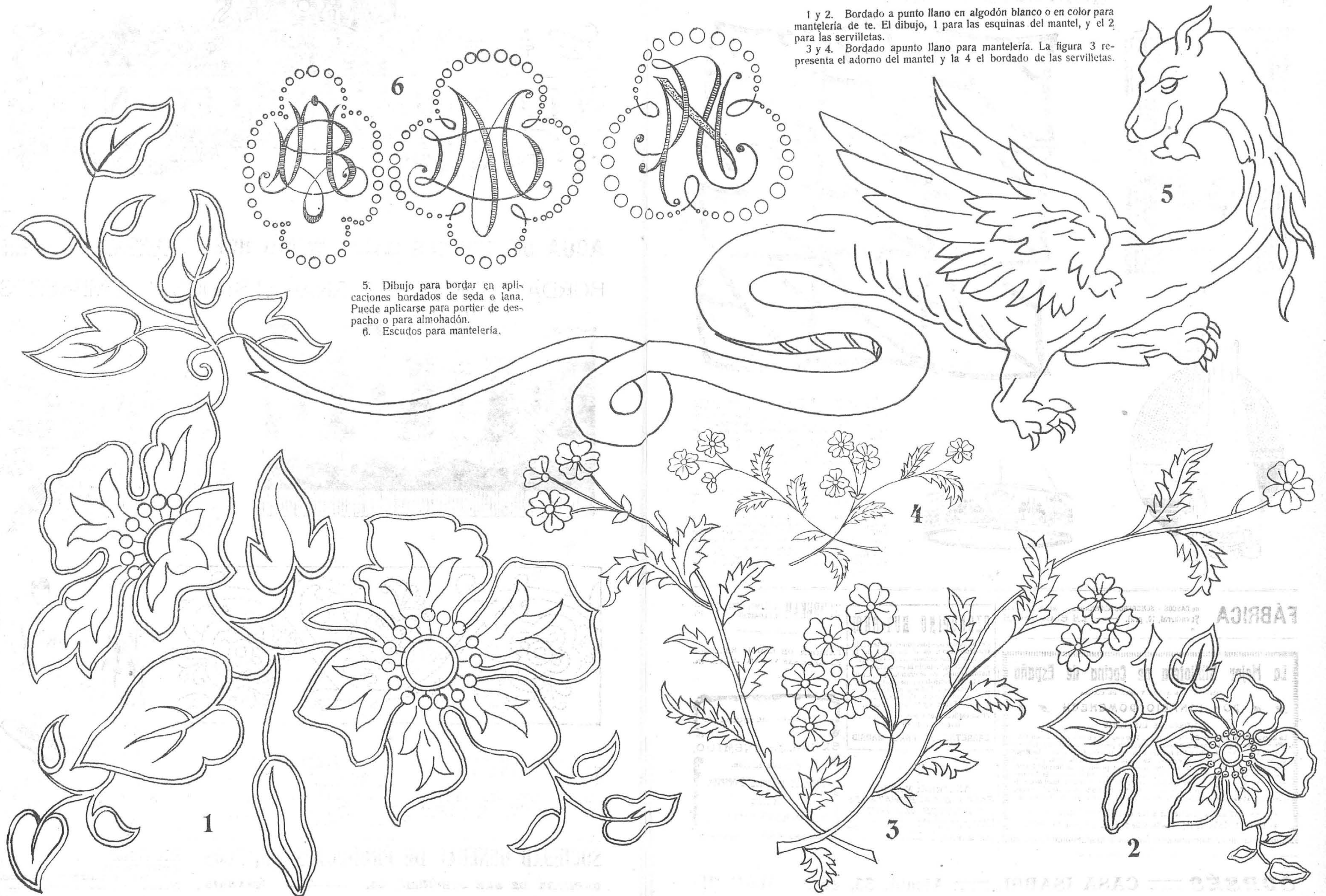
FIGURÍN ILUMINADO
TRAJE DE FULAR ESTAMPADO EN ROJO Y VERDE
(Véase la explicación en la página 196 del presente número.)

1 y 2. Bordado a punto llano en algodón blanco o en color para mantelería de te. El dibujo, 1 para las esquinas del mantel, y el 2 para las servilletas.

3 y 4. Bordado apunto llano para mantelería. La figura 3 representa el adorno del mantel y la 4 el bordado de las servilletas.

5. Dibujo para bordar en aplicaciones bordados de seda o lana. Puede aplicarse para portier de despacho o para almohadón.

6. Escudos para mantelería.



ROPA BLANCA



I. Combinación en batista de hilo blanco, adornada con anchas tiras de bordado inglés, piquillo de Irlanda y cinta de fayetina en un tono pálido.



II



VI

VI. Combinación hecha en seda lavable gris plata con encajes, bordados y vainicas en el mismo color; falda plegada.



II. Combinación en crespón de seda color malva adornada con vainicas y tules bordados de color crudo.

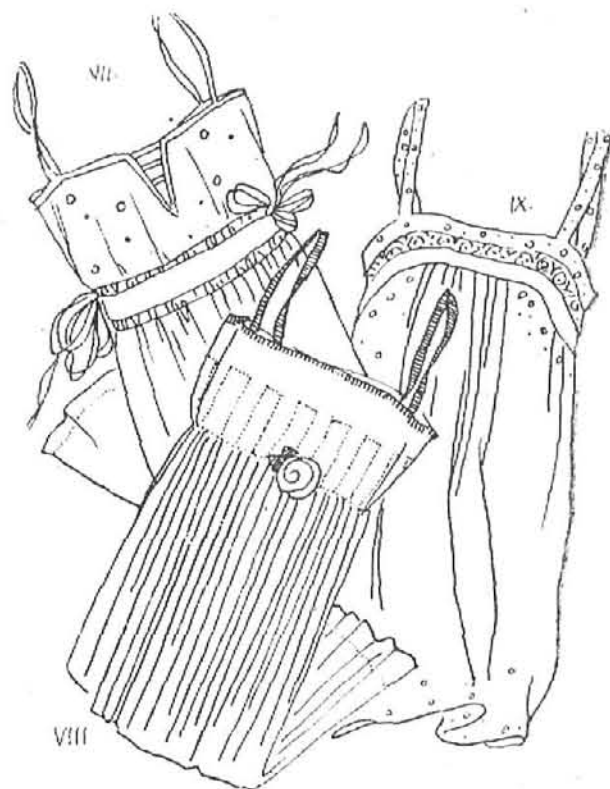
III. Enagua en seda japonesa heliotropo, bordada en sedas lavables de dos tonos verde mar. Volantes plisados.

IV y V. Cubrecorsé y camisa-pantalón en *voile* de hilo rosa pálido adornado con piquitos de Irlanda hechos con hilo del mismo color y con florecitas siluettadas y cintas de seda azul zafiro.

VII. Camisita de día con el canesú en tul bordado y ribeteado de seda color tango. De este mismo color las cintas que la ajustan a la cintura.

VIII. *Voile* blanco y *voile* azul en el que van hechas las estrechas hombreras y el borde del canesú, azules también; las vainicas y las hojas de la rosa que va dibujada con vainicas, amarillas, de dos tonos. Todas las vainicas, mecánicas.

IX. Esta camisita de día es en batista color rosa de te, y lleva blancos los bordados y los encajes, que son de Valenciennes.



VIII



CUBIERTA

Para hacer regalos bonitos a poco coste.—Traje de noche.—Sombrero de tafetán.—Traje de baile.—Collar de cuentas de cristal de roca y cuentas grandes de marfil.—Adorno formado por cinta de terciopelo.—Sombrero de tul color topo.—Traje imitación rosa para niña.

HOJA DE LABORES

Dibujo, a tamaño de ejecución, de bordado para traje de niño.—Stor de balista.—Tocador adornado con bordados y pinturas.—Rosita hecha en *frivolité* para adorno de ropa blanca.—Entredós de *frivolité*.—Enlaces para ropa blanca.—Tapiz imitación *keli*.—Cubrecafétera, tapete y almohadón haciendo juego.—Entredós de *crochet* para ropa de niño y ropa blanca.

SUPLEMENTO

Traje de raso y tul negro adornado con rosas.—Últimas creaciones de la moda, vistas en las carreras de primavera en el hipódromo de Auteuil, de París.—Cinco modelos de vestidos de última novedad.

FIGURÍN ILUMINADO

Vestido de reunión de tarde.

TEXTO

Revista parisiense.—Desde mi celda: Cartas de todas partes.—Explicación del figurín iluminado.—Un detective sagaz (continuación), novela.—Rima.—Correspondencia particular.



30 ABRIL DE 1920

LA MODA ELEGANTE.—NUM. 16

FIGURÍN ILUMINADO

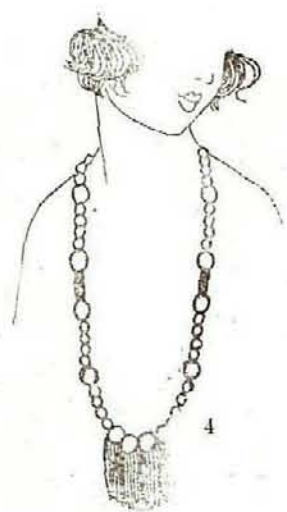
VESTIDO DE REUNION DE TARDE

(Véase la explicación en la página 184 del presente número.)



1. Traje de noche. Se hace de raso y de tul. La falda de fondo y el cuerpo, de raso; túnica de tul y de amplias cintas armonizando con el color del raso.

2. De tafetán y de tul habana, negro o azul; corona de rosas de rafia en colores diferentes. El adorno



4



2



5



6



3

de rafia en los sombreros está en París y en Londres de gran moda en esta primavera.

3. Traje de baile, para señorita o señora joven. Vestido interior de raso flexible, bordado con perlas; cuerpo y túnica de tul; guirnalda de rositas. Este modelo es de una sencillez y elegancia grandes y a pro-

pósito para vestido de noche en la próxima temporada de verano.

4. Collar de cuentas de cristal de roca y cuentas grandes de marfil; al centro, adornado con dos hilos de madera negra imitación ébano; las cuentas de marfil del centro, adornadas con fleco de seda negra.

5. Adorno formado por cinta de terciopelo con bordado de abalorios negros y rosas artificiales, formando pequeños ramitos.

6. De tul color topo, adornado con flores bordadas de rafia azul y cobre.



Traje imitación rosa para niña.



Este elegantísimo traje se hace de tafetán negro graciosamente adornado con rositas de gasa de plata y cinturón de ancha cinta de tafetán color cobre, cuyas tiras aparecen deshilachadas en un extremo.



1. Traje de interior, en raso Astarié, negro; dalmática de pana azul China, bordada en oro; cinturón de cinta de tafetán amarillo celeste, anudado en el costado.

2. Traje de noche. Este elegante modelo se hace de tafetán brillante, color ópalo; cuerpo de tafetán azul pavo real, con guarniciones de fruncidos de cinta de doble cara, azul y oro.



3. Traje de crespón de China, adornado con un gran cuello de encaje. La falda puede hacerse vuelta por la parte inferior y sujeta al forro con una goma, o puede ser también una falda sencilla, amplia cerca de las caderas. El cuello, de encaje o de tul, armonizando con el color de la tela, bordeado por una cinta al color, sentará muy bien a las señoras jóvenes.



TRAJES DE NOCHE



4. Traje para te o comidas. Se hace de raso amatista y tul marfil, bordado sobre un vestido interior, color rosa; cinturón de cinta de tafetán gris plata, bordado con flores en felpilla amatista.

5. Traje de tul liso y de tul con lentejuelas y bordado de azabache. Bajo el tul que vela el bordado, las cuentas de azabache y pequeñas lentejuelas lucen con amortiguado brillo.

Tela necesaria: 7 me-



tros de tul liso para los dobles volantes y la parte del vestido que va velada; 2,50 m. de entredós; 0,70 m. de tul bordado de 50 cm. de ancho.

6. Traje interior, de satén color rosa, velado por tul al color y cubierto de encaje de Chantilly. Cinturón de cabujones negros. Este traje, hecho en color negro, resultaría de gran elegancia.



La Moda Elegante

CUBIERTA

Peinados y adornos de cabeza.—
Siete modelos de sombreros de ve-
rano.—Bolsillo de mano.—Elegante
traje de paseo.

HOJA DE LABORES

Almohadón para verano.—*Stor* y
visillos de malla.—Bolsa de labor en
lienzo color crudo.—Bordado para
bolsa de servilletas.—Ramo bordado
al *plumetis*.—Bordado de fantasía.
Letras bordadas al *plumetis* para
pañuelos.—Motivo bordado a pun-
to llano, para adorno de traje.—
Puntilla de *croket*.—Entredoses de
malla bordada.

FIGURÍN ILUMINADO

Traje de paseo.

LO QUE ENSEÑA LA VIDA

Novela encuadernable.

HOJA DE PATRONES

De tamaño natural.

TEXTO

Revista parisiense.—Crónicas
mundanas.—Un detective sagaz
(continuación), novela.—Explicación
del figurín iluminado.—La Cocina
de LA MODA ELEGANTE: Fresas y ce-
rezas.—Correspondencia particular.



22 ABRIL DE 1920

LA MODA ELEGANTE.—NUM. 11

FIGURÍN ILUMINADO

TRAJE DE PASEO

(Véase la explicación en la página 177 del presente número.)